

# KULTURETAGE OLDENBURG

STAND 04.09.2016

## TONTECHNIK

### P.A.

MARTIN AUDIO

6x W8LM /3x W8LMD(Aktiv) /2x WS 218 X / 2x WS 18 X  
4x WTUB / 6x BL F 12+ / 2x BLF 8+ / 4x AQ 5 (NF)

CREST AMPING PRO 9200 / 8200 / 7200  
CONTROLLER 3x XTA DP 446  
GQ 600 Dual Channel Graphic Equaliser

### MONITOR

MARTIN AUDIO

5x LE 1200 RH,5x LE 1200 LH / 3x BL F 215+

### PULTE

SOUNDCRAFT

2 x VI 400 / LOCAL RACK / STAGERACK / 4x CAT 5

### MIKROPHONE / DI

6 x Sennheiser EW 500 935/965 - 6 x DPA Headset,2 x DPA Lavalier,6 x Beltpack  
2 x Richtantenne, Splitter & Booster  
Shure: 2x Beta 91,6xBeta 98 D/A,2x Beta 52 A,4x Beta 58/57 A,2x Beta 56 A,4xSM  
58/57,2 x KSM 9  
Sennheiser: 2 x MD 421 II, Elektrovoice: 2 x RE 20, AKG:2 x C 414B XL-II, Neumann:  
6 X KM 184  
BSS: 10 x AR 133 Direktbox Activ, Palmer: 2 x PLI 02 Line Box,4 x PDI 01 DI Box  
passiv

### STATIVE

K&M

10 x Groß mit ausziehbarem Schwenkarm,10 x Klein mit ausziehbarem  
Schwenkarm,2 x Sehr Klein,4 x Tellerstativ  
alle Stative in Basaltgrau  
2 x Mikrofonhalterung für Drums,2 x Stereoschiene

### KABEL

ALLES NEUTRIK

NF/LS -,1m,2m,3m,7,5,15m - (ausreichend Vorhanden)  
2x Bühnenunterverteilung(Snake)12/4 - 10/15 Meter  
1x Bühnenunterverteiler(Snake) 4xLS/4xNF