

## Veranstaltungsorte

unikum

Bühne des Studentenwerks

Unikum, Bühne des Studentenwerks  
Campus Uhlhornsweg  
26129 Oldenburg, Tel.: 0441 - 798 2658  
<< [www.theater-unikum.de](http://www.theater-unikum.de)

kulturetage

Kulturetage gGmbH, Bahnhofstr. 11  
26122 Oldenburg  
Tel.: 0441 - 924800  
<< [www.kulturetage.de](http://www.kulturetage.de)

### Vorverkauf für Veranstaltungen im Unikum

- Online-Buchung über  
<< [www.reservix.de](http://www.reservix.de)  
<< [www.theater-unikum.de](http://www.theater-unikum.de)  
<< [www.studentenwerk-oldenburg.de](http://www.studentenwerk-oldenburg.de)
- Kultur-Büro (neben dem Unikum) Uni-Campus Uhlhornsweg,  
Montags 9:00 - 13:00, Dienstag 14:00 - 18:00 Uhr,  
Donnerstag 10:00 - 13:00 Uhr & 14:00 - 16:00 Uhr.  
[unikum@sw-ol.de](mailto:unikum@sw-ol.de)  
Abendkasse im Unikum ab 19:30 Uhr
- Horizont-Reisen, Uhlhornsweg
- Oldenburg Tourismus und Marketing, Lange Str. 3,  
Mo - Fr 9:30 - 18:00 & Sa 10:00 - 16:00 Uhr
- Kulturetage, Bahnhofstr. 11  
Montags 10-14 Uhr  
Mittwochs 10-14 Uhr & Freitags 15-19 Uhr

### Vorverkauf für Veranstaltungen in der Kulturetage

- Kulturetage, Bahnhofstr. 11
- Online-Buchung über << [www.kulturetage.de](http://www.kulturetage.de)
- Oldenburg Tourismus und Marketing, Lange Str. 3,  
Mo - Fr 9:30 - 18:00 & Sa 10:00 - 16:00 Uhr
- Abendkasse ab 19:00 Uhr
- Ermäßigung für Schüler:innen, Studierende,  
Arbeitsuchende und Menschen mit Behinderung  
(ab 50% GdB) nur bei Vorlage eines gültigen  
Ausweises.

Donnerstag, 15.02.2024  
| 20:00 Uhr | Unikum,  
Bühne 1



Mitten aus dem Leben, manchmal böse, aber immer irrsinnig komisch, zynisch und zugleich warmherzig. Das sind Attribute, die man mit diesem österreichischen Kabarettisten verbindet. Er selbst sagt von sich nur, er betreibt österreichisches Nörgeln mit deutscher Gründlichkeit. In seinem vierten Soloprogramm läuft er gegen Türen, begegnet Plüscheliefanten, antiken Göttern und sich selbst beim Monopoly. Wieder einmal entstehen Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zum Brüllen komisch. Zynisch und warmherzig, banal und zugleich erstaunlich geistreich. Eine Erklärung zu den wirklich wichtigen Dingen, warum es so viel davon gibt und warum wir so wenig davon haben. Die Allgemeine Zeitung Mainz schreibt zu ihm: „Federleicht und geschliffen. Es gibt nur wenige Kabarettisten, die es mit Waghubingers Formulierungskunst aufnehmen können – und es gibt nur ganz wenige Kollegen, bei denen geschliffene Texte so federleicht durch den Saal schweben“.

[www.stefanwaghubinger.de](http://www.stefanwaghubinger.de)

## STEFAN WAGHUBINGER

### Ich sag's jetzt nur zu Ihnen

Eintritt: 22 € (erm.17 €)

Donnerstag, 22.02.2024  
| 20:00 Uhr | Unikum,  
Bühne 1



Vor lauter Feedback-Meetings und Selbstoptimierung-Events kommt kaum jemand noch zum Arbeiten, das aber mit vielen Überstunden. In ERLEUCHTET & VERSTRAHLT optimiert Pamuk das Feedback über Gott, die Welt und alle Katastrophen dazwischen. Eingeklemmt zwischen Weltuntergangspropheten und „Alles super, weiter so!“-Deppen spricht er über den wahren ersten Artikel des Grundgesetzes: „Die Reservierung des Deutschen ist unantastbar!“ und den durchschlagenden Erfolg von Kinderyoga. Über die Krimi-Sucht der Abend- und die Grill-Sucht der Morgenländer. Er erzählt von Wagners frischfröhlichen Kurzopern und abgewaschenen Yoghurtbechern, die wir nach Malaysia schicken. Es geht um liebe deutsche Waffen als Exportschlager und Thai-Massagen als Importschlager. Haben wir noch Spaß am ewigen Kreislauf von Erlöden und Verblöden? Sind wir so geworden, wie wir sein wollten? Was macht das Leben mit uns und was wir mit dem Leben? Kerim Pamuk zieht Bilanz, persönlich, politisch und manchmal panisch. Er präsentiert komisch und böse einen Abend zwischen optimistischer Resignation und pessimistischer Euphorie.

## KERIM PAMUK

### Erleuchtet und Verstrahlt

Eintritt: 22 € (erm.17 €)

Samstag, 24.02.2024 |  
20:00 Uhr | Kulturetage,  
Halle



Christian Ehring ist bekannt als Moderator von „extra3“ und als Sidekick von Oliver Welke in der „heute-show“. Wer ihn live erlebt, kann überdies einen ausgesprochen vielseitigen und sensiblen Bühnenkünstler kennenlernen. Sein neues Solo heißt: „Stand jetzt“. In der Polykrise eine allgegenwärtige Floskel. Stand jetzt weiß man nichts Genaueres. Stand jetzt ist nicht klar, welche Kriege weiter eskalieren. Stand jetzt ist ungewiss, ob die Menschheit die Klimakatastrophe überlebt. Die Zukunft ist nicht mehr planbar. Politik ist nur noch hektische Schadensbegrenzung. Und auch Überzeugungen sind schneller obsolet, als Anton Hofreiter Waffengattungen aufzählen kann. Die Zeiten, in denen man sich behaglich eingerichtet hatte in der Illusion, dass alles irgendwie schon weitergehen würde wie bisher, sind vorbei.

## CHRISTIAN EHRING

### Stand jetzt

Eintritt: ab 25,50 €

Donnerstag, 29.02.2024  
| 20:00 Uhr | Unikum,  
Bühne 1



Jess Jochimsen will raus aus seinem Gedankenkarussell. Zumindest für einen Abend. Und mal nachschauen, was die Pandemie übrig gelassen hat ... Also macht der Freiburger Kabarettist und Autor Inventur im Kopf und sucht nach den Geschichten, die im Radau der letzten Zeit untergegangen sind. Gelassenheit, Solidarität, Vernunft ... die müssen hier doch noch irgendwo herumliegen. Welche Gedanken sind es wirklich wert? Das ist die Frage. Und welche sollte man unbedingt loswerden? Und wohin damit?

Jess Jochimsen präsentiert mit beißendem Spott und leiser Nostalgie eine wundervolle Mixtur aus zwerchfellerschütternden Geschichten, schlimmen Dias und sterbensschönen Songs – staubtrocken, liebevoll und sehr komisch. Er spricht zur Lage der Nation, improvisiert über die Abgründe des Lebens, singt, liest, schreit, flüstert – jeden abend anders, aber immer solange, bis das Publikum randvoll ist mit Lachen und Liebe. Jess tourt seit 25 Jahren auf allen bekannten Kabarettbühnen, durch Hörfunk und Fernsehen.

Jochimsen ist skurril, poetisch und genau beobachtend [...] Und was er findet, ist wie sein Programm: Tragödie und schreiend komisch. (Frankfurter Rundschau)

## JESS JOCHIMSEN

Meine Gedanken möchte ich manchmal nicht haben

Eintritt: 22 € (erm.17 €)

# 13.01.-29.02.2024

## GROTESK BEWEGUNG



29. OLDENBURGER KABARETT-TAGE



29. Oldenburger Kabarett-Tage

## Groteskbewegung

Sehr geehrte Besucher:innen!

Die Gesellschaft erhebt sich. Immer mehr machen mobil. Von Querdenker\*innen bis Reichsbürger\*innen. Es wird immer grotesker. Zeit, diese Bewegung mal genauer anzuschauen und damit herzlich Willkommen zur "Groteskbewegung".

Die "Groteskbewegung" ist eine einzigartige Gelegenheit, talentierte Künstlerinnen und Künstler zu erleben, die in satirischer Form die Absurditäten des Lebens aufzeigen. Mit ihren scharfen Beobachtungen werden sie das Publikum zum Nachdenken anregen und gleichzeitig zum Lachen bringen. Von politischer Satire bis hin zu skurrilen Alltagsgeschichten, von musikalischen Einlagen bis hin zu wortgewandten Monologen.

Wir wünschen Ihnen unvergessliche Abende und hoffen, dass Sie unsere "Groteskbewegung" in vollen Zügen genießen!

Gute Unterhaltung wünschen

Jürgen Boese  
Studentenwerk/ Unikum

Uwe Schwettmann  
Kulturetage/ Kultur Nord



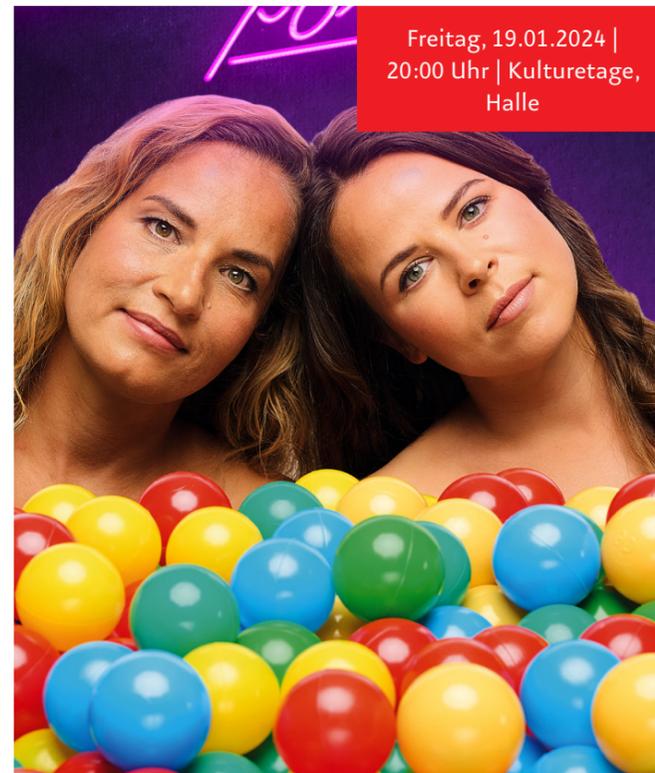
Samstag, 13.01.2024  
| 20:00 Uhr | Unikum,  
Bühne 1

Zusatztermin wegen der großen Nachfrage:  
Donnerstag, 06.03.2025 | 20:00 | Kulturetage

Thema Jean-Philippe Kindler, er hat ein neues Soloprogramm, man muss einmal was dazu sagen: „Klassentreffen“ entspringt dem Bühnengenre der hemmungslosen Pöbelei: Es wird laut, es wird derb, es wird unversöhnlich. In der Mediengeschichte Deutschlands hat es wohl noch nie zuvor einen Satiriker gegeben, der sowohl von der BILD-Zeitung, als auch von einigen Linken als „Hetzer“ bezeichnet wurde. Glücklicherweise haben beide Seiten Recht, denn Jean-Philippe Kindler will vor allem eines: Spalten. Die Satire des deutschen Kabarettpreisträgers will gesellschaftliche Gräben nicht nur aufzeigen, sondern noch weiter aufzerrn, damit man diese nicht mehr übersehen kann. „Klassentreffen“ ist eine Hommage an die Unversöhnlichkeit: Ob im WDR-Rundfunkrat oder in der abgerockten Studi-WG - Kindlers Inhalte lassen die Fetzen fliegen, dass einem das Karl-Marx-Gesichtstattoo nur so von der Schläfe rutscht. Und dabei will Kindler ja nur eines: Das Gemeinsame in der Spaltung finden. Im Kapitalismus geht das Gerücht um, so etwas wie soziale Klassen gäbe es nicht mehr: Denn wenn selbst Großkonzerne mit Diversität werben, dann haben doch schließlich alle Menschen die gleiche Chance - zumindest darauf, ausgebeutet zu werden. Und doch gibt es sie, die gute, alte Klasse. Die Champagner-Marxisten. Die Antifa-Atzinnen. Die Rentner ohne Rente. Die zarten Radikalen, die Azubis und die Studis. Kommt zum Klassentreffen, für ein wenig Nachsitzen gegen das Bestehende.

**JEAN-PHILIPPE KINDLER**  
Klassentreffen

Eintritt: 22 € (erm.17 €)



Freitag, 19.01.2024 |  
20:00 Uhr | Kulturetage,  
Halle

10 Jahre Suchtpotenzial, also Ariane Müller & Julia Gámez Martín, das sind 10 Jahre Titten, Tasten, Temperamente! Auf Tour mit der Deutschen Bahn, digitale Shitstorms und dazu noch Spliss, diese beiden Frauen haben wirklich einiges durchgemacht. Dennoch rocken die Musik-Comedy-Queens Ariane und Julia die Nation, ganz ohne Botox und Autotune. Und haben nebenbei alle wichtigen Preise abgeräumt (u.a. den Deutschen Kleinkunstpreis und den Bayerischen Kabarettpreis). Deutschlands erfolgreichstes Altkopop-Duo bleibt trotz aller Widrigkeiten immer behaart aber fair. Denn in einer krisengeplagten Welt, im Angesicht der Apokalypse, sehnen sich die Menschen nach einem Bad in betörender Musik, brutalen Kalauern, bittersüßen Gefühlen und bekloppten Ideen. Suchtpotenzial ist Euer musikalisches Antidepressivum. Also springt in den Jacuzzi der guten Laune, in ein Bällebad, aus dem Ihr nie abgeholt werden möchtet

**SUCHTPOTENZIAL**  
Bällebad forever

Eintritt: ab 25,50 €



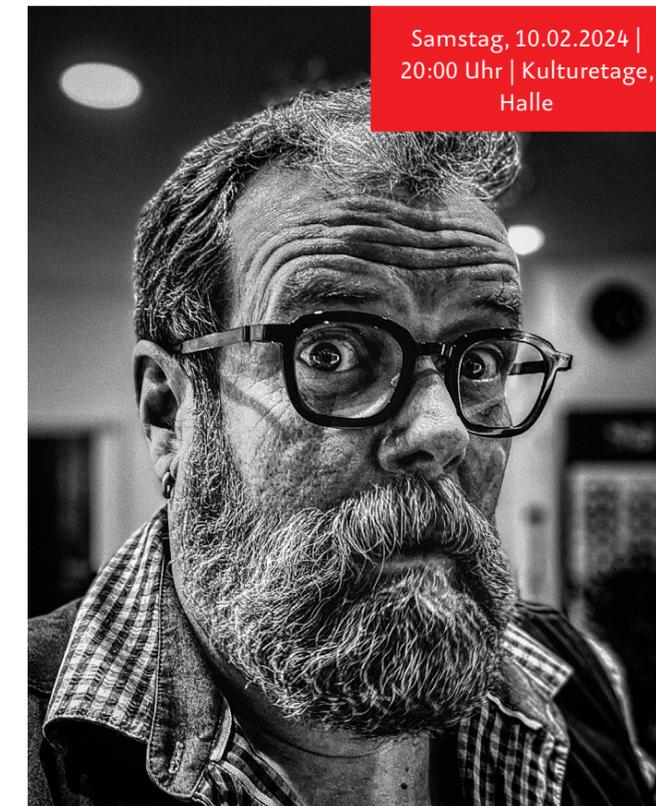
Mittwoch, 31.01.2024 |  
20:00 Uhr | Kulturetage,  
Halle

Die Zeit läuft. Und wir alle laufen mit. Manchmal voraus, meist hinterher. Und irgendwo mittendrin ist Katie Freudenschuss. Was bleibt wohl von uns übrig, wenn wir nicht mehr sind? Wird es das Z-Wort-Schnitzel auf die nächste Speisekarte schaffen, wird man durch einen Hashtag unsterblich und hat eigentlich schon irgendjemand im All unsere Golden Voyager Records gefunden? Wer nimmt das innere Kind, wenn man selbst gerade keine Zeit hat? Und: nachdem sie im 2. Programm Sendepause hatte, gibt es endlich ein Wiedersehen mit Tamara! Eine Frau, ein Flügel und feine Beobachtungsgabe. Wer die preisgekrönte Entertainerin schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung sind aus Kabarett, eigenen Songs, Stand-up und grandiosen Improvisationen. Mutig, emotional und mit offenem Visier. Mit großer musikalischer Vielfalt versteht sie es, die großen und kleinen Begegnungen und Begebenheiten in Worte oder Kompositionen zu fassen. Berührend und lustig, melancholisch und böse. Dabei ist es Katies' besondere Stärke, immer wieder aus dem Moment Songs zu kreieren. Die Interaktionen mit dem Publikum machen jeden Abend einzigartig. So wie die Zeit. Also beeilen Sie sich und kommen in diese Show! Nichts bleibt wie es wird. Darauf können Sie sich verlassen.

[www.katiefreudenschuss.de](http://www.katiefreudenschuss.de)

**KATIE FREUDENSCHUSS**  
Nichts bleibt wie es wird

Eintritt: ab 24,50 €



Samstag, 10.02.2024 |  
20:00 Uhr | Kulturetage,  
Halle

Dieser Titel des neuen Programms von Jochen Malmsheimer geht auf Simon Bolivar zurück, der ja, wenn man dem Internet glauben möchte, und das tun ja inzwischen viel zu viele, lange mit Jean Paul Sartre zusammen lebte. Vielleicht war es aber auch Simone Signoret, die mit Sartre zusammenlebte. Wer vermag das zu sagen? Und, vor allem, warum? In diesem zwar morgenleerenden, dafür aber abendfüllenden Programm kommen weder Elenantilopen noch Bromelien oder andere Süßgrasartige vor, weil die, vollkommen zu Recht, streng geschützt sind. Zudem geht es, neben allerlei Absonderlichkeiten mehr, um den Fundamentalirrtum Radfahren, die Seltenheit von Kunst, ihre rätselhafte Beziehung zum Mond und andere große und mittelgroße Fragen, und zwar sehr rigoros. Doch wie immer und überall gilt auch hier: Was wirklich geschieht, weiß allein der Wind!

**JOCHEN MALMSHEIMER**  
Statt wesentlich die Welt bewegt,  
hab' ich wohl nur das Meer gepflügt...

Eintritt: ab 25,50 €

**BÜFA**

**Vorhang auf  
für die Kultur!**



**BÜFA wünscht  
unterhaltsame  
Kabarett-Tage.**